

# Čadca a Kysuce

## **Orchester ľudových nástrojov mesta Čadca**

Špičkové hudobné teleso, ktoré sa sformovalo v roku 2006 ako platforma spájajúca vynikajúcich profesionálnych i amatérskych interpretov z Kysúc. Účinkuje príležitostne doma i za hranicami na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach a festivaloch. Prezентuje ľudovú hudbu a piesne Kysúc a iných regiónov Slovenska na vysokej umeleckej a interpretačnej úrovni. Umeleckým vedúcim orchestra je Pavol Kužma, primášom je Braňo Lariš.

## **DFS Kelčovan**

Bohatá a dodnes živá ľudová kultúra Kysúc je stálym inšpiračným zdrojom práce pre Detský folklórny súbor Kelčovan, ktorý v roku 1972 začal účinkovať v Hornom Kelčove pod vedením vtedajšieho riaditeľa Pavla Kužmu a jeho manželky Amálie. Obaja sú podnes dušou tohto kolektívu, zároveň jeho umeleckými vedúcimi a choreografmi.

Z malého neznámeho detského súboru sa neskôr stáva úspešný špičkový súbor, ktorý sa v roku 1985 presťahoval do priestorov svojho zriaďovateľa - do MsKS - Domu kultúry v Čadci. Piesne, tradície a zvyky, ktoré zozbierali manželka Kužmovci po kopaniciach horných Kysúc a v ktorých nachádzame hlboké tradície drotárov a pastierov, sa stali inšpiračným zdrojom pre choreografie súboru. Hlavný dôraz choreografií je kladený na prezentáciu kysuckého ľudového života. „Kelčovanci“ predvádzajú obdivuhodnú prirodzenú muzikalitu, interpretujú tradície svojich predkov a tým spoznávajú kultúrne hodnoty svojho národa.

Jeho programové čísla očarujú divákov a odborné kruhy profesionálnym zvládnutím, bohatosťou a spontánnym prejavom detí nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Príkladom sú víťazstvá na medzinárodných folklórnych festivaloch. Najcennejším je víťazstvo na Svetovom festivale hier vo francúzskom meste Mathe, kde získal hlavnú cenu – Zlatého Ajhassona /C. I. O. E./. Súbor nahral samostatnú gramofónovú platňu, CD, má aj vlastné programy v rozhlase a v televízii. Vystupoval v Nórsku, Španielsku, Francúzsku, Turecku, Taliansku, Bulharsku...

Dlhoročným predsedom súboru je Jozef Polák, o hospodárenie sa stará Božena Pikuliaková, organizačným vedúcim v minulosti bol Milan Gacík, v súčasnosti je

jeho manažérkou Viera Mundierová. Spolupráca s výnimočnými osobnosťami - inštrumentalistami Bartolomejom Gernátom, Stanislavom Palúchom a Branislavom Larišom prispieva k umeleckej kvalite spevákov i hudobníkov v Kelčovane.



## **FS Kysučan**

Vznikol v roku 1954. Zozbieral, spracoval a odprezentoval vzorku najlepších piesní a tancov z Kysúc aj ostatných regiónov Slovenska. Po otvorení Domu kultúry v roku 1981 sa jeho zriaďovateľom stalo Mestské kultúrne stredisko v Čadci. V tomto období sa ujal vedenia súboru Leopold Kulich a vedúcim hudobnej zložky sa stal Pavol Pánis. Celovečerný program „Z kysuckých vrchov a dolín“ vyniesol súboru preradenie do vyššej kvalitatívnej kategórie v rámci Slovenska. Na krátke obdobie v rokoch 1982-1983 sa stala vedúcou súboru etnografka Valéria Marákyová. V roku 1984-1989 bol umeleckým vedúcim a choreografom súboru Ladislav Kopecký. Programovým ťažiskom sa stali spevy a tance z Turzovskej a Kysuckej vrchoviny. Od roku 1990 do roku 1994 viedol súbor ako umelecký vedúci Jozef Vrábel, dovedy tanečný pedagóg Kysučana. Okrem spracovania autentického materiálu z

Kysúc sa umelecká tvorba zamerala i na iné regióny Slovenska. Toto tvorivé obdobie prinieslo nové realizovanie choreografií s výrazným scénickým akcentom: „Skalité“ (hudobno-tanečno-spevný obrázok s výrazným vplyvom goralského folklóru), „Hraj že mi muzička, hraj že mi hraj“ (scénické spracovanie obrazu zábavy z Dolných Kysúc), „Horehronie“ (tanečný obrázok s využitím tradičných horehronských dupákov) a „Liptov“ (jednoduchý tradičný tanec z Horného Liptova).

Folklórny súbor Kysučan, popri účasti na takmer všetkých významných folklórnych festivaloch na Slovensku a v Čechách úspešne reprezentoval naše mesto, región a Slovensko aj na zahraničných festivaloch v Juhoslávii, Rakúsku, Francúzsku, Poľsku, Švajčiarsku, Izraeli a v ďalekom Mexiku. Trikrát účinkoval v programoch Slovenskej televízie. Patrí k špičkovým folklórnym telesám na Slovensku.

Prezidentom súboru je Pavol Pánis (od r. 1984), organizačne vedie súbor Peter Bytčánek (od r. 1990). Umeleckým vedúcim a choreografom je Jozef Vrábel, druhým choreografom Ladislav Kopecký. Na poste krojárky dlhodobo pôsobí Nina Kopecká. S Kysučanom pravidelne účinkujú ako sólisti Bartolomej, Andrej a Eva Gernátovci.

[www.kysucan.sk](http://www.kysucan.sk)



## **KUK**

KUK vznikla v roku 2009 ako hudobno - tanečná skupina mladých ľudí, dlhoročných neprofesionálnych tanečníkov a hudobníkov, ktorých fascinuje slovenský folklór. Zameriava sa na zachovanie nemotného a hmotného kultúrneho dedičstva z rôznych oblastí Slovenska, ale najmä z regiónu Kysúc. V choreografiách kladú dôraz na scénické a hudobno - tanečné prevedenie s využitím moderných prvkov, čím si chcú získať najmä priazeň mladej generácie. Súbor pracuje s menšími tanečnými a hudobnými formami, charakterizuje ho precízna práca a individuálnym prístupom každého člena. Počas svojho krátkeho pôsobenia získali členovia súboru

niekoľko individuálnych a kolektívnych ocenení na krajských i národných súťažných prehladkach. KUK organizuje aj tzv. Tanečné domy, v rámci ktorých interaktívnou formou zasväcuje účastníkov do krásy tancov z rôznych oblastí Slovenska. V budúcnosti by chcel súbor založiť tradíciu konania folklórnych bálů v regióne. Choreografom súboru je Vladimír Michalek, ľudovú hudbu vedie Štefan Belko.



### **Crown band Štefana Matáka**

Skupina vznikla v roku 1989 s cieľom vytvoriť na Kysuciach špičkovú kapelu, ktorá bude hrať koncertný aj štandardný tanečný repertoár. Vytvorili ju ostrieľaní muzikanti, ktorí mali dostatok skúseností v tejto oblasti aj v rámci slovenskej profesionálnej scény: klávesové nástroje – Jano Kováčik (ex Skupina Stana Cypricha), basová gitara Jožo Maták (ex Indigo Petra Nagya), bicie – Vlado Šustek (ex Teória odrazu), saxofón – Jožo Zvardoň (ex Profily), gitara – Stano Kubinec, gitara Štefan Maták.

Do dnešného dňa sa v skupine vystriedalo 16 muzikantů na rôznych postoch. Spoločným znakom skupiny ostala snaha o maximálnu poctivosť v prístupe k práci a naplnenie kvality produkcie. V rôznych obdobiach prešli celú republiku aj kus Európy. Skupina sa nesústreďuje len na jeden žáner, snažia sa hľadať nové

podnety. Hrávajú na letných open air akciách, hudobných kluboch, na koncertoch, na plesoch, v baroch.

Zaujímavý je ich program Kysucké piesne inak so speváčkou Barbarou Matákovou, kde spojili kysuckú tradičnú pieseň s nástrojmi rockovej kapely. V príjemných aranžmánoch dokazujú, že aj folklór sa stále formuje a jeho spojenie s modernou hudbou je zaujímavé a podnetné.

Zloženie: Štefan Maták – gitara, Roman Čička – basgitara, Stanislav Chrobák – klávesy, Peter Pakoš – bicie, Peter Kováčik – husle, Barbara Matáková - spev



## **Rockové hudobné skupiny**

### **Moneyfest**

Zloženie: Dávid Bocko – drums, Michal Gazdík – lead guitar, vocals, Miroslav Griga – bass guitar, Boris Skotnický – lead vocal, guitars. Žáner: alternative - rock.

### **Koma**

Zloženie: Johny Drahňák – spev, gitara, Patrik Halfar – gitara, vokály, Tomáš Švábik – bicie, Uduard Koprna – basová gitara, Ľuboš Beleš - gitara. Žáner: zmes viacerých štýlov.

## **100dolla**

Zloženie: Peter Zbončák (KuQi) – spev, gitara, Dano Kajánek (Dano) – lead gitara, Pavol Králik (Palo) – basgitara, Juraj Vašulka (Rockray) – bicie. Žáner: Punk(t) – Rock.

## **VeľaHodín**

Zloženie : Onrej Tatarka( Kečup) - spev, Tomáš Kulla (Kolienko) - gitara, vokál, Jozef Tomek (Arthur) – bicie, Martin Pitek (Helltaur) - gitara, vokál, Majo Koniar (Majo) - basa. Žáner: punk - rock.

## **Haluzotvoristika**

Zloženie: Juraj Bobek (Bobo) - gitara, spev, Martin Mitala (Miťo) – gitara, Miško Maťašovský (Pišta) - basgitara, spev, Denis Sobčák (Cartoon) – bicie. Žáner: alternatívny rock/metal.

## **Dychová hudba Nová Kysučanka – Kysucké Nové Mesto**

Je zložená z prevažne mladých členov - absolventov umeleckej školy. Účinkujú na mnohých mestských podujatiach, programoch a oslavách, koncertovali v Poľsku, vo Francúzsku a v mnohých slovenských mestách. Vedúci súboru je Štefan Zábojník.

# **Partnerské mestá**

## **Baby Jagi – Toruň**

opredný tanečný súbor Baby Jagi vznikol v roku 1987 na pôde toruňského Centra mimoškolskej činnosti detí a mládeže pod vedením pani Jolanty Michalak. Súbor má dnes takmer 120 členov a pozostáva z rôznych vekových skupín (najmladšia, mladšia, stredná, skupina „Teatrus“). Účinkuje na rôznych podujatiach a zúčastňuje sa mnohých významných tanečných súťaží a festivalov v Poľsku. Je pravidelným hosťom poľských televízií, účinkuje na doskách profesionálnych divadiel. Súbor najčastejšie tvorí choreografie na hudbu Mozarta, Bacha, Bizeta, Vivaldiho, Šostakoviča, Čajkovského, ktorá rozvíja u detí tvorivosť a emocionalitu. Pre súbor je charakteristická vynikajúca tanečná technika, precíznosť a profesionalizmus. [www.babyjagi.com](http://www.babyjagi.com)



### **H5N1 – Toruń**

Mladá rocková a rock'n'rollová poľská hudobná skupina z Torune pôsobí na domácej hudobnej scéne už päť rokov. Získala si množstvo fanúšikov, účinkuje na festivaloch a koncertoch v celom kraji. V roku 2009 nahrala v Toruńskom štúdiu Eden svoj prvý album a stala sa objavom roka.

### **FS Grojcowianie – Żywiec**

Regionálny folklórny súbor Grojcowianie z Wieprza si v minulom roku pripomenul už 15. výročie svojej existencie. Patrí k popredným umeleckým kolektívom v krajine. Má tanečnú, spevácku i hudobnú zložku a jeho súčasťou je aj detský súbor Mali Grojcowianie. Pracuje pod umeleckým vedením Jadwigy Jurasz. Ľudovú hudbu vedie Brygida Murańska. Súbor sa v minulosti s veľkým úspechom predstavil aj na kysuckých festivaloch v Ochodnici a Skalitom. Prezентuje hudbu, piesne a tance z oblasti regiónu Żywiecka. [www.grojcowianie.org](http://www.grojcowianie.org)



## Dychová hudba mesta Zywiec

Žywiecky dychový orchester vznikol na prelome rokov 1947 – 48 pri závode Šrub „Šrubena“. Môže sa pochváliť prvenstvami na krajských i národných súťažných prehlídkach, ako aj v zahraničí. O. i. je laureátom Grand Prix medzinárodného festivalu dychových orchestrov vo francúzskom Denain. Účinkoval v Belgicku, Francúzsku, Nemecku, Ukrajine i na Slovensku. Má bohatý repertoár, ktorý uspokojí aj najvyššie nároky poslucháčov. Tvorí ho 25 členov. Kapelníkom je Karol Piatek.





## **Cimbálovka od Meziříča – Valašské Meziříčí**

Zostavu tvoria mladí nadšení hudobníci, ktorí prezentujú muziku a piesne krásneho regiónu Valaška. Vedúcim hudby je T. Dřímal.



## **Dychová hudba mesta Valašské Meziříčí**

Z valašského folklóru čerpá i meziříčská dychová kapela – Dychová hudba mesta Valašské Meziříčí, která vznikla v roku 1957 ako podniková hudba n. p. Tesla Valašské Meziříčí. Tradícia a desaťročia poctivej práce priniesli tomuto hudobnému telesu mnohé úspechy na domácej i zahraničnej pôde. Vedúcim hudby je O. Bartoňek.

# **Slovensko a Česká republika**

## **Hana a Petr Ulrychovci a Javory**

Súrodenci Hana a Petr Ulrychovci so skupinou Javory sú na hudobnej scéne mimoriadne úspešní. Viac než štyri desiatky rokov produkujú jedinečnú pôvodnú hudbu, ktorá si neustále nachádza nových obdivovateľov. Vydali množstvo albumov a neúficha záujem o ich live koncerty. Od roku 2010 pôsobia dve vetvy Javorov.

JAVORY v husľovo-cimbalovej podobe s Katarínou a Daliborom Štruncovými úspešne účinkujú už 15 rokov. Druhá vetva JAVORY BEAT, ktorá sa predstaví aj v Čadci, prináša poslucháčom rockovú podobu javorovských pesničiek. Zloženie: Hana Ulrychová – spev, Petr Ulrych – spev, Miloš Koubek – elektrická gitara, Antonín Mülhansl/Michal Zpěvák – dychové nástroje, Dan Kyzlink – klávesy, Jakub Šimáně – basgitara, Pavel Plch/Lad'a Šiška – perkusie. [www.javory.cz](http://www.javory.cz)



## Brillant Orchester Milana Olšiaka

Brillant Orchester Milana Olšiaka vznikol v roku 1996 na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici. Vedúcim tohto špičkového orchestrálneho telesa, ktoré účinkuje na rôznych domácich i zahraničných podujatiach, hudobných festivaloch a koncertných turné, je Mgr. Art. Milan Olšiak ml., žiak husľového virtuóza Rinalda Oláha. Vo svojej práci zúročil aj majstrovské kurzy v Maďarsku (1998–2000) a štúdium u významných interpretov kolínskeho rozhlasového a symfonického orchestra (hra na husliach u Aliewa Faiga a Wolfganga Richtera). Pôsoobil aj ako koncertný majster v Českej komornej filharmónii v Prahe (2006 – 2008). Pod jeho vedením Brillant Orchester reprezentoval Slovenskú republiku v Rakúsku, Nemecku, Švajčiarsku, Maďarsku, Poľsku, Anglicku, Francúzsku, Taliansku, Holandsku, Belgicku, Arabských Emirátoch a Turecku. Vo svojom repertoári má hudobné klenoty najvýznamnejších svetových autorov (J.S. Bach, N. Paganini, J. Straus, A. Chačaturjan, J. Brahms, N. Rimskij-Korsakov, A. Dvořák, W. A. Mozart), moderné populárne melódie, muzikálové, operné a operetné lahôdky a ľudovú hudbu všetkých európskych národov. [www.olsiak.com](http://www.olsiak.com)



## Ťažká muzika

Voľné zoskupenie terchovských muzikantov, ktorí pôsobia v rôznych prestížnych terchovských muzikách. Vyznačujú sa svojším hudobným a speváckym prejavom, ktorý je charakteristický pre Terčovú a oblasť severného Slovenska. Vo svojom programe využívajú rôzne hudobné nástroje (husle, malá dvojstrunová basa,

zvonkohra, píšťalky, heligónka ), ktoré sú charakteristické pre región, z ktorého muzikanti pochádzajú. Muzika si získala obdiv u poslucháčov, ktorí majú radi čistý, neštylizovaný hudobný prejav. Uchovávajú a šíria pôvodnú ľudovú hudobnú kultúru v tej najstaršej podobe. Účinkovali na rôznych kultúrnych podujatiach na Slovensku, v Rumunsku medzi Slovákmi, Poľsku, v Českej republike a v Chorvátsku. Ťažká muzika sa predstaví v zložení: Ján Miho, Vincent Krkoška, Ladislav Hanuliak, Rudolf Patrnčiak, Alojz Mucha. [www.terchova-info.sk](http://www.terchova-info.sk)



## Zlatá dychovka

Zlatá dychovka je profesionálne dychové teleso, ktoré má nezastupiteľné miesto na slovenskej hudobnej scéne. Špecializuje sa na nové, netradičné prieniky hudobných prvkov, aranžmánov a interpretačných sekcií. Prináša moderné tanečné prvky v štýle fox polka, swing, kantiléna, jazz, beat, pop music, ethno music, under music, folk music, ako aj moderné úpravy slovenských ľudových a cigánskych piesní. Svoju silu prezentuje aj v zahraničnom repertoári koncertných a muzikálových skladieb a šlágrov 60. a 70. rokov. Hlavným predstaviteľom je hudobník a producent Martin Jakubec, ktorý je aj hlavným sólistom a predstaviteľom DH. Zlatá dychovka má spolu 13 členov a 2 sólistky. Účinkuje prevažne na území Čiech a Moravy, kde má stabilné angažmán. Na Slovensku sa

prezentuje od roku 2007, keď uviedla na trh svoje 5. CD pod názvom "Hraj nám, muzika Slovenská". Od roku 2007 má aj vlastný televízny program, vďaka ktorému sa darí na Slovensku povzniesť žáner dychovej hudby na vyššiu úroveň, čím si získava dychová hudba aj náročné publikum. [www.zlatadychovkla.sk](http://www.zlatadychovkla.sk)



## Arzén

Skupina Arzén účinkuje na slovenskej hudobnej už viac než dve desaťročia. Jej korene siahajú do polovice 80. rokov minulého storočia. V roku 2008 vydala svoj šiesty album S tebou či bez teba. Aktívne koncertuje a v poslednom období odohrala množstvo vystúpení na festivaloch doma i v zahraničí (USA, Poľsko, Česká republika, Maďarsko). Zostáva verná svojmu žánru, základom jej tvorby sú vlastné skladby, ktoré sú spojením rocku a folklóru, blízke sú jej však aj balady či štylizované skladby a venuje sa tiež experimentovaniu a inštrumentálnej tvorbe. Zhudobňuje aj texty slovenských básnikov. Zloženie: P. Cabadaj – gitara, spev, J. Gažo – spev, I. Klein – gitara, J. Heinrich – bicie, M. Fedor – basgitara.

[www.arzen.sk](http://www.arzen.sk)



## Šašo Maroš

Populárna a obľúbená postava - jeden z najznámejších a najvtipnejších šašov na Slovensku. Nedávno oslávil svoju 20. sezónu účinkovania pred deťmi. Jeho pesničky a spôsob komunikácie a hry s deťmi sú neopakovateľné. Program, v ktorom zapája do rôznych súťaží a hier detské obecnstvo, prináša deťom veľa radosti a smiechu. Patrí medzi najlepších na Slovensku a všade, kam zavíta, sa stretne s veľkým ohlasom a radosťou.

